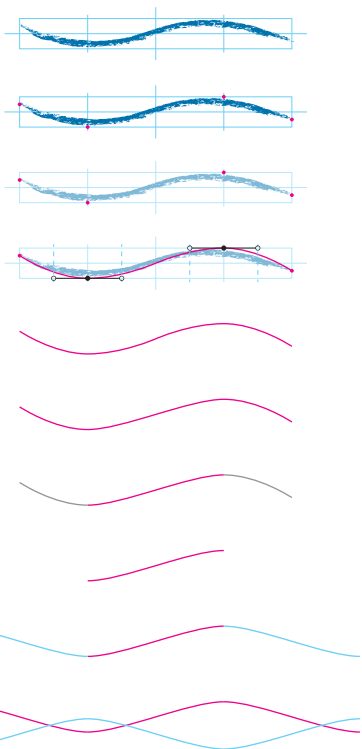




Expérimentations du remplacement de la vague et simplification des couleurs.

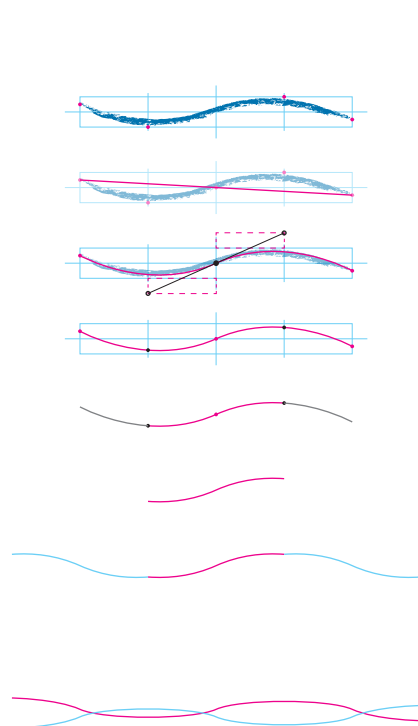
Recherches sur la courbe de la vague

Coube de bézier avec deux points d'ancrage (les sommets haut et bas).



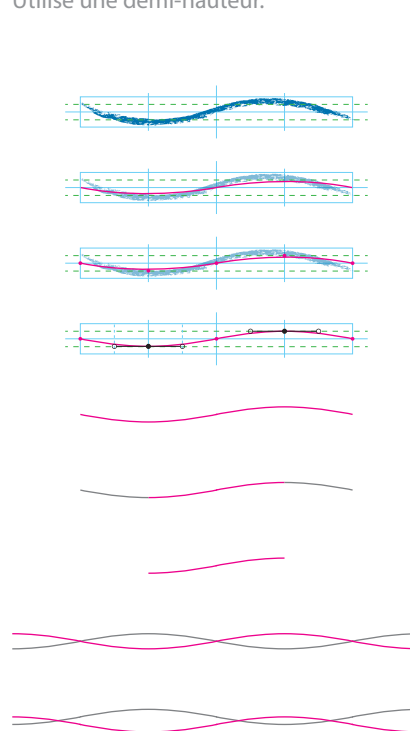
Courbe trop angulaire.

Coube de bézier avec un point d'ancrage central.



Courbe aux sommets plats.

Coube de bézier plus «douce» avec deux points d'ancrage (les sommets haut et bas). Utilise une demi-hauteur.



Courbe «souple»
Le décalage des deux lignes de courbe rompt avec la monotonie de la symétrie





Expérimentations du remplacement de la vague et simplification des couleurs.



Font : Din Pro (Regular, Bold) avec une approche de 0



Font : Roboto (Light, Bold) avec une approche de 25





Expérimentations du remplacement de la vague et simplification des couleurs.



Font : Din Pro (Regular, Bold) avec une approche de 0



Font : Roboto (Light, Bold) avec une approche de 25



Font : OpenSansCondensed (Light, Bold) avec une approche de 25

