



## 1. CONTEXTE

Dans ce territoire très bâti, couvert par un plan de secteur qui admet souvent l'étirement des villages et des zones urbaines, les espaces intermédiaires entre villages ou zones urbanisées sont plutôt malmenés. La lecture de la structure villageoise ou urbaine s'en trouve contrariée. Or ces espaces sont importants, en ce sens qu'ils marquent le contact entre le village ou la zone urbaine, les champs et les forêts qui l'entourent. Ces zones de respiration et d'ouverture de l'urbanisation font le lien avec les espaces et les paysages naturels extérieurs.

## 2. ENJEU PAYSAGER

La prise en compte de ces limites et de ces espaces d'épaisseur et de nature variables doit permettre une lecture claire des silhouettes villageoises par des aménagements agricoles, d'espaces verts et paysagers de qualité. Les silhouettes villageoises et les limites jardinées associées sont souvent des limites strictes sans articulation avec la zone agricole ou la zone boisée adjacente.

Il s'agit donc, en tenant compte de l'échelle des sites (géomorphologie\* (vallée, plateau, butte, plaine massif, ...) ou éléments locaux (cours d'eau, route, bosquet, ...), d'identifier les besoins précis des différents sites et d'en définir les modalités d'action pour accompagner les limites souvent délaissées dans les projets (individuels).



## 3. PRINCIPES

Compte tenu de la diversité de formes de lisières et de fronts bâtis (lisières franches, lisières étirées, lisières morcelées ou lisières limitées par des éléments artificiels ou naturels), il s'agit de marquer ces limites, de préserver le paysage et de connecter l'ensemble.

Marquer clairement la séparation village-zone urbaine/campagne tout en connectant physiquement et visuellement l'ensemble est le principe qui doit s'appliquer à toutes les formes de lisières :

- en définissant les limites claires de l'urbanisation (sur base du plan de secteur, notamment),
- en identifiant les espaces tampons à préserver et à valoriser,
- en proposant, éventuellement, des espaces publics de proximité aux habitants,
- en connectant l'ensemble des espaces par des cheminements adaptés.

Les franges peuvent recouvrir ces divers types d'aménagements :

- avec boisement
- avec haies bocagères
- avec bassin de rétention
- avec verger collectif
- avec jardins ou prairies de jeux
- .....



#### 4. RECOMMANDATIONS

A. Par rapport à un espace à urbaniser.

Il est nécessaire de prendre le sujet à bras

le corps et définir des objectifs : pour atteindre une cohérence et une réalisation effective des objectifs, c'est principalement au travers d'outils de planification (SDC\*, SOL\*) que ces espaces pourront être étudiés de manière précise. Cette thématique ne doit pas être oubliée dans le cadre de l'étude des schémas.

Les éléments principaux dont il faut tenir compte pour affirmer le lien entre les espaces bâtis et les espaces de liaison sont :

- marquer les entrées de villages ou de villes,
- créer ou préserver des fronts bâtis homogènes (silhouettes villageoises),
- constituer un cheminement doux autour du village,
- préserver les vues paysagères,
- valoriser les cours d'eau qui constituent un lien
- relier les zones bâties aux chemins extérieurs existants

B. Par rapport à des aménagements privés de particuliers en limite.

Très souvent, (de par le plan de secteur), des aménagements privés viennent s'insérer dans l'espace agricole et même « confisque » un peu de terrain agricole (parcelle à bâtir profonde au-delà de la zone d'habitat). L'engazonnement d'un large terrain n'a aucune plus-value environnementale ni paysagère; ces espaces doivent être valorisés par un accompagnement paysager et/ou une affectation particulière en fonction de l'environnement (verger, maraîchage, ...)

#### 5. RECOMMANDATIONS PARTICULIERES

Les problèmes d'érosion en franges : les espaces agricoles adjacents à des limites jardinées et soumis à des enjeux d'érosion et de coulées boueuses doivent être envisagés avec des aménagements adéquats et en concordance avec l'environnement du site.

#### 6. OUTILS ET REFERENCES

/

#### 7. LEGISLATION

/

\*Voir glossaire.